

議 藝 份 子

《芥子園畫傳》畫譜性質與比較	1	黃一修 Huang I Hsiu
二十世紀前期中國畫報中的「美術攝影」	29	冷庭綦 Leng Ting Chen
基督教神學抑或古典神話：從圖像角度試析 Bernini《受祝福的靈魂》與《受詛咒的靈魂》之母題	47	林采樺 Lin Tsai Hua
拜物的極致或是對藝術的推崇： 談 Willem Kalf 靜物畫中的潛在寓意	89	江祐宗 Chiang Yu Tsung
十九世紀末法國日本藝術收藏史初探—— 以 Théodore Duret 為例	119	張育晴 Chang Yu Ching
杉本博司《建築》系列建築意象辯證	141	江佩諭 Chiang Pei Yu